

## PROGRAM STUDIÓW

### Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 7 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Kierunkowy kod efektu uczenia się
<b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent</b>			
P7U_W	<b>w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:</b>		
	W7S-WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady dotyczące realizowanej specjalności w tym wiedzę dotyczącą repertuaru oraz związanego z nim piśmiennictwa oraz wiedzę z zakresu psychologii i pedagogiki	EA2_W01
	<b>w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</b>		
	P7S_WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu kontekst historyczny i kulturowy muzyki i pedagogiki oraz ich związki z innymi obszarami współczesnego życia	EA2_W02
		Rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej, wykazuje orientację odnośnie historii muzyki oraz jej znaczenia dla rozwoju sztuki muzycznej	EA2_W03
		Zna zasady tworzenia prac artystycznych i konstruowania programów artystycznych, które są spójne i właściwe z punktu widzenia wykonawstwa na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	EA2_W04
		Zna i rozumie szeroką problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności, w tym wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnych mediów oraz z rozwojem technologicznym związanym z realizowaną specjalnością	EA2_W05
		Posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji między teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanej specjalności	EA2_W06
		Zna główne pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego umożliwiające realizację prac artystycznych	EA2_W07

		Zna poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu muzyka	EA2_U08
<b>Umiejętności - absolwent</b>			
	<b>w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</b>		
	P7S_UW	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych w oparciu o różnorodne środki wyrazu artystycznego, intuicję, empatię, emocjonalność, wrażliwość i wyobraźnię	EA2_U01
	<b>w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:</b>		
P7U_U	P7S_UW	Potrafi tworzyć i wykonywać utwory muzyczne w zakresie stylistycznym, technicznym oraz formalnym odpowiadające realizowanej specjalności	EA2_U02
		Potrafi swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne oraz funkcjonować w różnych formacjach zespołowych i współdziałać z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów	EA2_U03
	<b>w zakresie umiejętności improwizacyjnych:</b>		
	P7S_UW	Posiada umiejętności swobodnego kształtowania i tworzenia prezentacji artystycznych zgodnie z wybranym stylem muzycznym, kształtować i tworzyć otwarte formy wypowiedzi artystycznej z wykorzystaniem posiadanej wiedzy oraz wyobraźni słowno-muzycznej	EA2_U04
	<b>w zakresie umiejętności warsztatowych:</b>		
	P7S_UW P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w sposób kreatywny, analizować i interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, stosować dostosowane do rozwiązywanych problemów efektywne techniki operowania materiały muzyczną oraz szybko odczytać i opanować pamięciowo utwory, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej	EA2_U05
		Potrafi w praktyce stosować pogłębioną wiedzę dotyczącą szerokich aspektów pedagogiki, niezbędną dla samodzielnego rozwoju i nauczania w zakresie edukacji muzycznej	EA2_U06
	<b>w zakresie umiejętności werbalnych:</b>		
	P7S_UK	Potrafi przygotowywać prace pisemne, także o charakterze multimedialnym oraz wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych z realizowaną specjalnością, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	EA2_U07
		Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych	EA2_U08
	<b>w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:</b>		

	P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazuje się umiejętnością współdziałania z innymi oraz wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	EA2_U09
		Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	EA2_U10
	w zakresie organizacji pracy:		
	P7S_UO	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz poddaje takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki oraz pedagogiki	EA2_U11
		Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w ramach współpracy z różnymi formacjami potrafi przyjąć rolę lidera zespołu	EA2_U12
	w zakresie uczenia się:		
	P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	EA2_U13
		Samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i kierunkowywać innych w tym zakresie	EA2_U14
	Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:		
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P7U_K	P7S_KK	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	EA2_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	EA2_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P7S_KK	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	EA2_K03
	P7S_KR	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej artysty - muzyka z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych w tym: - rozwijania dorobku zawodowego, - podtrzymywania etosu zawodowego oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej - działania na rzecz przestrzegania tych zasad	EA2_K04
		samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	EA2_K05
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		

	P7S_KK	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w szczególności w występach publicznych poprzez stosowanie technik pozwalających panować nad objawami stresu	EA2_K06
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P7S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, w tym prezentacji i rekomendacji projektów	EA2_K07
		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, szeroko pojętej kultury	EA2_K08
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	EA2_K09
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P7S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni muzycznej m.in. poprzez realizację różnorodnych projektów również o charakterze interdyscyplinarnym wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki	EA2_K10
	P7S_KR	Posługiwanie się fachową terminologią do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	EA2_K11
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	EA2_K12